

Projekt Fundacji
Pomocy Chorym Psychiczenie
im. Tomasza Deca

ETNO

inspiracje

WARSZTATY ARTETERAPEUTYCZNE I WYSTAWA PRAC UCZESTNIKÓW

W ramach projektu odbyły się warsztaty arteterapeutyczne, których celem było zainspirowanie uczestników do tworzenia prac z pięknymi i unikatowymi małopolskimi motywami etnograficznymi.

Były to warsztaty zdobienia kafli ceramicznych, tworzenia pajaków ludowych oraz malowania na tkaninie.

Dodatkowo zorganizowano spotkanie z kustoszem Muzeum Etnograficznego w Krakowie, podczas którego uczestnicy mogli obejrzeć wzory etnograficzne regionu Małopolski na strojach ludowych i przedmiotach użytkowych.

Na koniec wszystkie prace zostały zaprezentowane na wystawie. Dla uczestników, osób z zaburzeniami psychicznymi, udział w projekcie był przede wszystkim formą aktywizacji i edukacji kulturalnej. Mamy nadzieję, że pozwolił także rozwinąć kreatywność oraz wzmocnić poczucie własnej wartości.





KAFLOLUDOWA TWÓRCZOŚĆ OBRAZKOWA

WARSZTATY ZDOBIENIA KAFLI CERAMICZNYCH

Podczas warsztatów ceramicznych uczestnicy zdobili kafle we wzory ludowe z regionu Małopolski. Prace oparte były na wzorniku „Rzecz Małopolska”, opracowanym przez Muzeum Etnograficzne w Krakowie.

Pragnęliśmy, by dzięki temu uczestnicy poznali różnorodność motywów i barw towarzyszących kulturze ludowej naszego regionu, a poprzez przenoszenie wzorów na kafle, również zapamiętania, skupienia się na detalach i zestawieniach kolorystycznych. Część prac była zatem precyzyjnym odwzorowaniem, w części natomiast brano pod uwagę dozę własnych koncepcji i wizji, czyli jak głosi tytuł projektu - etnoinspiracje. Chcieliśmy także nawiązać do tradycyjnych, ludowych metod zdobienia, toteż kafle były malowane angobami (płynnymi, kolorowymi glinkami) nakładanymi pędzlem lub „rożkiem”, całość uzupełniano rytami.

Towarzysząca tej twórczości atmosfera była niezwykle pogodna i przyjacielska, a przez to inspirująca, co zaowocowało wielością pięknych kafli radujących duszę i oko!



PAJĄKI Z ŁĄKI

WARSZTATY TWORZENIA PAJĄKÓW LUDOWYCH

Warsztaty były spotkaniem z dawną tradycją tworzenia ludowych ozdób przestrzennych, które niegdyś pojawiały się w domach przede wszystkim przy okazji świąt i ważnych momentów w roku obrzędowym. Uczestnicy pracowali w kilkuosobowych zespołach, czerpiąc inspirację zarówno z kultury ludowej, jak i z natury. Do pracy wykorzystano materiały kojarzące się z tradycyjnym rękodziełem, ale także elementy nadające kompozycjom wyjątkowo lekki, poetycki charakter: suszone kwiaty, pióra i inne detale.

Tworzenie tych ozdób wymagało cierpliwości, uważności oraz wyczucia proporcji. Część elementów np. słoma czy groch wymagała wcześniejszego przygotowania tj. wielogodzinnego namaczania w wodzie, następnie cięcia i wydrążenia otworu w każdym ziarenku grochu czy fasoli.

Uczestnicy dobierali także kolory bibuły, układali poszczególne elementy, łączyli je w przestrzenne formy i obserwowali, jak z prostych materiałów powstaje dekoracja pełna ruchu i lekkości. Była to zarazem okazja do rozmowy o ludowej estetyce, oraz o tym, jak tradycyjne motywy mogą odnajdywać nowe życie we współczesnych działaniach twórczych.

Efektem spotkania stały się wielokolorowe pająki - barwne jak wspomnienie letniej łąki, pełne kwiatów, piór i osobistych interpretacji.

ETNO KALEJDOSKOP

WARSZTATY MALOWANIA NA TKANINIE

Warsztaty polegały na namalowaniu wybranego wzoru etnograficznego na białym podkoszulku. Wzór został umieszczony na tkaninie w formie geometrycznej: koła, trójkąta, kwadratu, trapezu czy sześciokąta. Uczestnicy korzystali z szablonów motywów ludowych. Najczęściej wybierane były kwiaty oraz parzenice góralskie. Najpierw został wykonany szkic, a następnie uczestnicy wypełnili go farbami do tkanin przy pomocy różnej grubości pędzli. Praca wymagała staranności i uważności. Wnętrze koszulki zabezpieczono kartonem, aby farba nie przebiła na plecy. Po wyschnięciu obraz utrwalono przez zaprasowanie. Powstały wyjątkowo barwne i różnorodne koszulki, inspirowane tradycją regionu Małopolski.



REALIZATOR PROJEKTU



Szpital Kliniczny
im. dr J. Babinskiego
SPZOZ w Krakowie

INSTYTUCJA
WOJEWODZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



PROJEKT ZREALIZOWANO
PRZY WSPARCIU FINANSOWYM
WOJEWODZTWA MAŁOPOLSKIEGO